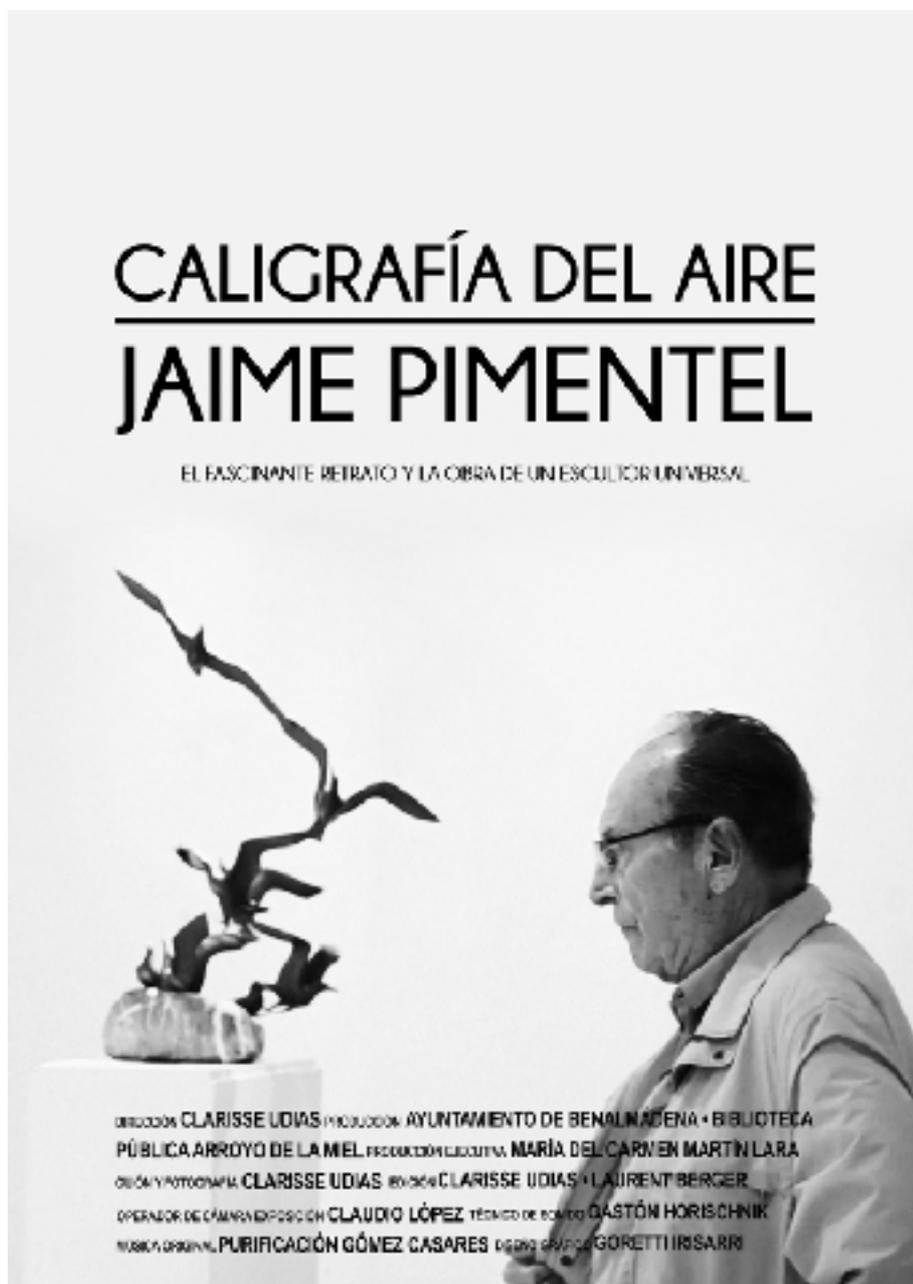


Datos Técnicos del Documental “Caligrafía del Aire”

DURACIÓN: 47 MINUTOS

Cartel:



RECONOCIMIENTOS DEL ESCULTOR JAIME PIMENTEL

- *Académico de Número de la Real de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.*
- *“Artista del Año” por la Asociación de Escritores “Amigos de Málaga”*
- *Escudo de oro de la ciudad de Vélez Málaga.*
- *Premio “Feniqué” de la Asociación Zegrí.*
- *Premio “Piyayo” Por su trayectoria artística.*

- “Hijo adoptivo” de Rincón de la Victoria.

Fotogramas:

LINK NOTICIA CANAL SUR TV



Foto GUIONISTA/DIRECTORA/EDITORIA Clarisse Udías:

Sinopsis:

"Caligrafía del Aire" es un emocionante largometraje documental, retrato de la vida y obra del laureado y universal escultor Jaime Pimentel.

El documental abarca cientos de esculturas repartidas por todo el mundo en una trayectoria artística de más de 70 años que se adereza con la arrolladora personalidad de un ícono malagueño que expuso junto a Picasso en Madrid.

Biofilmografía de la directora

Clarisse Udías (Málaga 1975)

La malagueña Clarisse Udías, tras licenciarse en Comunicación audiovisual en Navarra donde fue guionista y ayudante de realización del cortometraje "Mirillas" presentado en el

Festival de cortometrajes de Benalmádena, realizó prácticas en Barcelona en la empresa de efectos especiales EnEfecto y ya en Madrid, en Telecinco como realizadora de trailers en 2000

Regresó a Barcelona como Copy creativa de Vía Digital realizando los trailers de su canales de documentales y cinematográficos en 2001

Luego fue contratada por la empresa de Product Placement cinematográfico Matrix y tras ello trabajó dos años con Localia realizando trailers del canal hasta 2004

Tras una larga trayectoria en el mundo del periodismo y de la fotografía así como del marketing digital para las Ferias de París, retomó en universo audiovisual con la dirección del documental “Caligrafía del Aire” del genial escultor Jaime Pimentel para el Ayuntamiento de Benalmádena.

Actualmente se encuentra inmersa en proyectos de Webdocumentary.

Ficha técnica del Documental

DIRECCIÓN

Clarisse Udias

GUIÓN

Clarisse Udias

EDICIÓN

Clarisse Udias
Laurent Berger

FOTOGRAFÍA

Clarisse Udías

OPERADOR DE CÁMARA EXPOSICIÓN

Claudio López

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

María del Carmen Martín Lara

AYTE PRODUCCIÓN

José Ramón Martínez Verastegui

DOCUMENTACIÓN

Saioa Iglesias

Concepción Burgos

TÉCNICO DE SONIDO

Gastón Horischnik

MÚSICA ORIGINAL

Purificación Gómez Casares

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Duane Berger Udias de la Mora

María José Rehecho

Angel Ferrer

Lorenzo Saval

Mariano Zamora

Goretti Irisarri

Rosa Tejeda

Isabel García González

Richard Monin-Bareil

Madeleine Berger

Paul Udias

Juan José Bedoya

María del Carmen García

Herminia Tocancipá Cañón

Canal Sur TV

Urban Sketchers Málaga

Plan Emple@ Joven y +30 2017/2018

Equipo Biblioteca Arroyo de la Miel

Centro de Exposiciones de Benalmádena

MATERIAL DE ARCHIVO

The Metropolitan Museum of Art

Public Ressources Org

Archive Org

Pixabay Shell Ghostcage

FL Studio

Duxastik

Creative Commons

Copyright © 2021

AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDENA

All rights reserved

Depósito Legal MA 1128-2021

TRAYECTORIA ARTÍSTICA DEL ESCULTOR REFLEJADA EN EL DOCUMENTAL

ALGUNAS DE SUS EXPOSICIONES:

- Madrid: En “Amigos del Arte” Palacio de la Biblioteca Nacional. Patrocinada por la Embajada de Noruega.
- Oslo: Galería K.B.
- Mobile (Alabama EE.UU.) The Mobile Art Gallery.
- Nueva Orleans (Louisiana EE.UU.) International Tarde Mart.
- Málaga: Museo de Bellas Artes. Patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento.
- Málaga Colegio de Abogados.

SERIE DE ESCULTURAS SOBRE EL DEPORTE (1964-1972):

- Madrid: Bellas Artes. Sala Goya. Patrocinada por la delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
- Munich: Instituto de Cultura de España. Representando a España durante la Olimpiada de Cultura.
- Santander: En el Programa oficial de los VI Juegos del Cantábrico.

SERIE DE ESCULTURAS “LOS CABALLOS y EL APOCALIPSIS” (1972-1978):

- Málaga: Real Club Mediterráneo.
- Madrid: Galería de Arte del Club 24.
- Mobile: Alabama EE.UU.). The Mobile Art Gallery.
- Palm Beach: (Florida E.E.U.U.).

SERIE DE ESCULTURAS SOBRE “GÉNESIS” (1978-1981):

- Santander: Galería Dintel.
- Málaga: Casa del Consulado (Salas A y B). “Mis primeras pinturas, mis últimas esculturas”.
- Castellón: Galería Terra.
- Plasencia: En la Iglesia de San Martín (siglo XI). Patrocinada por la Caja de Ahorros de Plasencia).
- Marbella: Hotel Don Pepe.
- Vélez Málaga: Primera planta de Fdez. Olmo. ,
- Benalmádena: Hotel Torrequebrada. Patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento de Benalmádena.

SERIE DE ESCULTURAS “MEDITERRÁNEO” (1980...):

- Vélez Málaga: Palacio de Beniel. Patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento.
- Rincón de la Victoria: Casa Fuerte de Bezmiliana. Patrocinada por el Exmo. Ayuntamiento. Málaga Colegio de Abogados.
- En colectivas ha participado en seis Bienales del “Deporte en las Bellas Artes ” con dos primeras medallas. Numerosas veces con los “Artistas de la Axarquía”.
- Obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- En el Ayuntamiento de Madrid.
- Museo de Bellas Artes de Málaga. Una sala en The Mobile Art Gallery. Museo Avery Brundage en N. Y. En Bruselas.

- Colección de la INEF en Madrid, Ginebra y Barcelona.
- Colección privada de SS.MM. Los Reyes de España y de la familia real de Noruega.
- Colección en Trade Mart en Nueva Orleans.
- En numerosos bancos de España, Suiza y colecciones privadas del mundo (EE.UU. y Escandinavia).

RECONOCIMIENTOS

- *Académico de Número de la Real de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.*
- *“Artista del Año” por la Asociación de Escritores “Amigos de Málaga “*
- *Escudo de oro de la ciudad de Vélez Málaga.*
- *Premio “Feniqué” de la Asociación Zegrí.*
- *Premio “Piyayo” Por su trayectoria artística.*
- “Hijo adoptivo” de Rincón de la Victoria.

MONUMENTOS Y TROFEOS MÁS IMPORTANTES:

- Trofeo “El Cenachero” para el Exmo Ayuntamiento de Málaga.
- Medalla de Málaga.
- Monumento a la escultora Anne Grimdalen, Museo en Telemark (Noruega).
- “A las Gaviotas” Parque de Málaga.
- “Gaviotas en vuelo” Parque del Retiro, Madrid.
- “Pescador malagueño”, Ayuntamiento de Madrid.
- “Fuente de Lagunillas” Málaga.
- Monumento de Kristiansund, Noruega.
- “Al Cenachero”. Plaza de la Marina, Málaga.
- “Al Biznaguero” Plaza de la Marina, Málaga.
- “Al borriquito Platero”, Parque de Málaga.
- “Niña de Benalmádena”.
- “Juan Breva” Vélez-Málaga.
- “Fuente de los Caballos de Mar” Nueva Orleans (EE.UU.).
- “Virgen Sumergida de Fuensalud” Benalmádena Puerto.
- Al Sr. Ralph Bradford Chandler.
- (Cuatro bustos públicos) Mobile (EE.UU.).
- “Al Borriquito”. Mobile (EE.UU.).
- “Al Cenachero de Málaga”, Plaza de Málaga en Mobile (EE.UU.).
- “Al Doctor Dr. Rafael Ros, Torre del Mar (Málaga).
- A D. Antonio Toré Toré, Torre del Mar (Málaga).
- “Los Tres Elementos” (Privada) Zurich.
- “A D. Baltasar Peña Hinojosa”, Fundador de la Caja de Ahorros Provincial de Málaga.
- “Halcones en vuelo” (Privada) Zurich.
- Trofeos “Fiesta Taurina en Málaga” (Diario Sur y Corte Inglés).
- Trofeos de cante “Juan Breva. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.
- “La Sirenita”. Colegio de Arquitectos de Málaga.
- Hotel La Roca. Benalmádena-Costa (Málaga).
- Trofeos Taurinos “El Alguacilillo”.
- Busto a D. Desiderio Robles. (Vélez Málaga.).
- “La Niña de la Concha”. Plaza de España (Bruselas).

- Monumento “El Niño de Almayate”, en la Plaza Escultor Jaime Pimentel. Almayate (Málaga)
- Trofeos “Informaciones de la Axarquía”, Torre del Mar. (Málaga).
- Trofeo “Hijo Predilecto”, Diputación de Málaga.
- Monumento al Rdo. Juan Estrada, Plaza de Capuchinos (Málaga).
- Busto al Alcalde D. Francisco García Grana, Plaza de la Marina (Málaga).
- “Autorretrato” para el Grupo Novasoft.
- Monumento al Jabegote “Homenaje a los hombres de la Mar”, Torre del Mar (Málaga).
- Trofeo para la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Rincón de la Victoria (Málaga).
- Trofeo “A los Rapsodas”, Rincón de la Victoria (Málaga).
- Trofeo de Poesía “Salvador Rueda”. Ayuntamiento de Rincón de la Victoria (Málaga).
- Trofeo de Poesía “Manuel Alcántara”, Ayuntamiento de Málaga.
- Busto al poeta Alfonso Canales. En la plaza “Poeta Alfonso Canales” Málaga.
- Monumento a la Mujer, “Alcanzar una Estrella” Vélez Málaga.
- Nueve gaviotas en vuelo” Recinto Musical Eduardo Ocón. Parque de Málaga.
- Donación del óleo “Bautizo de Jesús”. Iglesia de Almayate. Málaga.
- Monumento a la Diosa Fenicia Noctiluca. Paseo Marítimo. Rincón de la Victoria.

